Vivre Ensemble

LE HORS-SÉRIE CULTUREL D'UTOPIA //// N° 1

À la découverte de :

Pawel Kuczynski

mouvement utopia

Merci à Sonia Fernandez-Lauro de nous faire découvrir cet artiste.

Responsable Pôle Culture Utopia / Direction artistique : Samira Chahboune - samirachahboune@gmail.com
Crédits illustrations / photo : Droits Réservés - Pawel Kuczynski.
Diffusion interne exclusivement - Février 2015.

EDITO

L'art et la culture ou le pouvoir du changement.

Le monde de l'art et de la culture favorise les liens entre les humains. Il a le pouvoir de rassembler les femmes et les hommes, jeunes et vieux, au delà des différences sociales, culturelles, politiques. De façon réelle ou virtuelle, il connecte les peuples du monde entier, leurs âmes, leurs cœurs, leurs émotions...
Théâtre, slam, graff, photographie, musique, cinéma... toutes les formes d'expression artistique sont de formidables instruments de transgression, d'imagination, qui ont le don de bouleverser nos envies, nos aspirations, de modifier nos représentations de la réalité, de rendre nos utopies réelles et de provoquer le changement.

Le monde de l'art et de la culture joue un rôle politique central dans nos sociétés et dans le processus démocratique. Il contribue à préserver et à défendre des valeurs fondamentales tels que les droits humains, l'égalité, la justice, la fraternité, l'inclusion sociale, la participation citoyenne... Miroir de ce que nous sommes, de ce que nous vivons, de ce que nous savons et de l'état du monde, il a le pouvoir de modifier le développement de nos sociétés, d'influencer tous les systèmes de pouvoir et de changer notre vision du monde.
Le monde de l'art et de la culture est un processus en perpétuel évolution, en expérimentation permanente. La démocratie aussi.

Le hors-série **Vivre Ensemble**, est tout simplement une inviation à découvrir ou redécouvrir des artistes engagés de tout horizon - illustrateurs, photographes, street artistes, poètes, cinéastes, musiciens... - qui partagent notre ambition, celle de préserver le processus démocratique et d'inventer le monde de demain.

Dans ce premier numéro, Sonia Fernandez-Lauro nous invite à découvrir l'artiste Pawel Kuczynski. Vous aussi, n'hésitez pas à nous faire partager vos découvertes artistiques, vos rencontres, vos coups de coeurs...

Rendez-vous au prochain numéro !

Samira Chahboune
Responsable Pôle Culture d'Utopia

Pawel Kuczynski


Photo DR

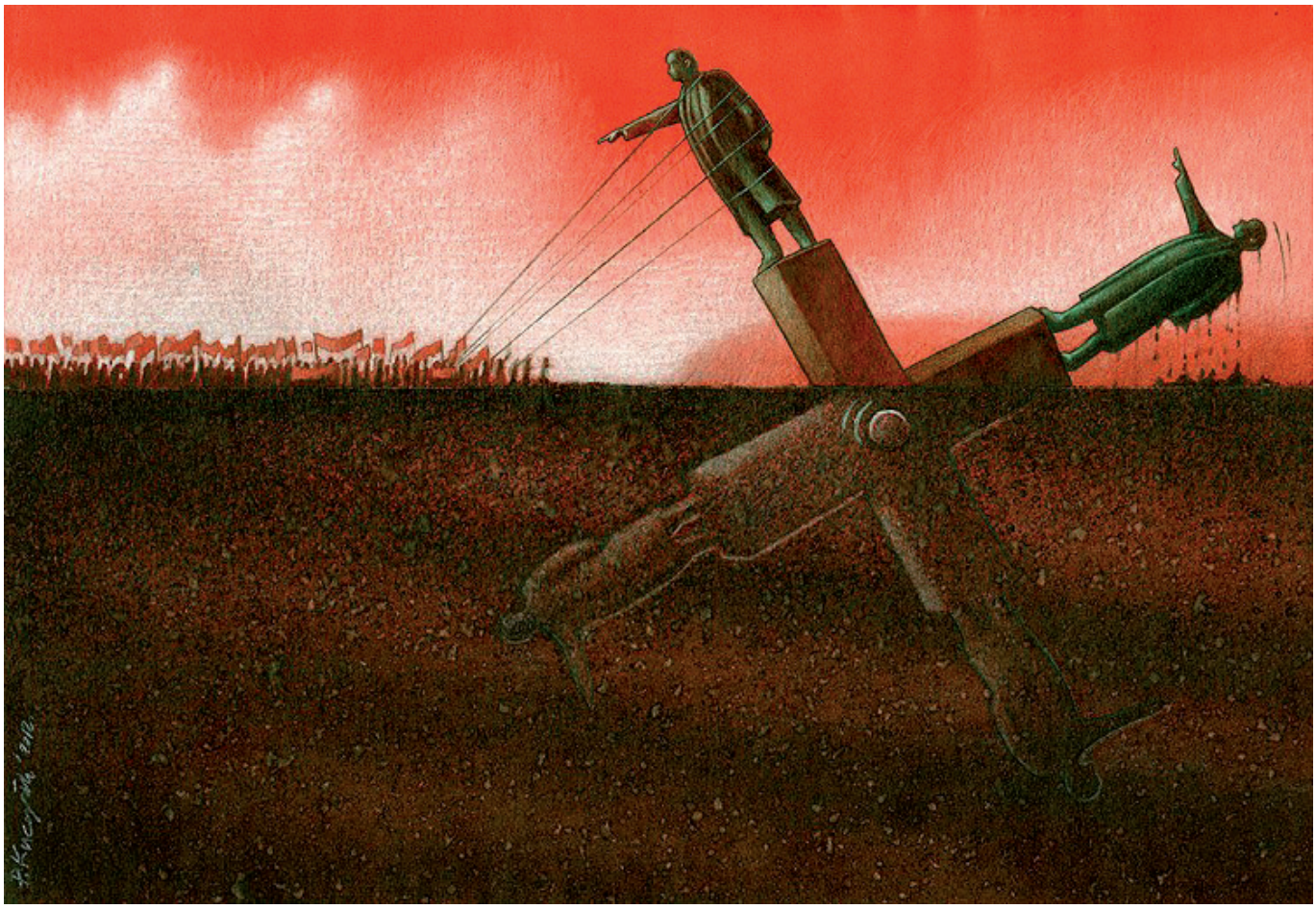
Paweł Kuczynski est un artiste illustrateur polonais né le 12 août 1976 à Szczecin, Pologne. Il a obtenu son diplôme de Beaux-Arts à l'Université de Poznan dans les spécialités de peinture et de graphisme. Ses productions sont très nombreuses et son travail est reconnu dans le monde entier. Il a d'ailleurs reçu jusqu'à présent 102 Prix internationaux.

Ses œuvres sont connues pour critiquer le système sociétal moderne. À l'aide de compositions surréalistes et satyriques il met en exergue certains paradoxes et dysfonctionnements de la globalisation, la politique, l'économie et bien d'autres aspects de la société, d'où ressort l'aspect le plus critique de ses dessins sur les questions d'actualité. Voici un aperçu de ses meilleurs travaux.



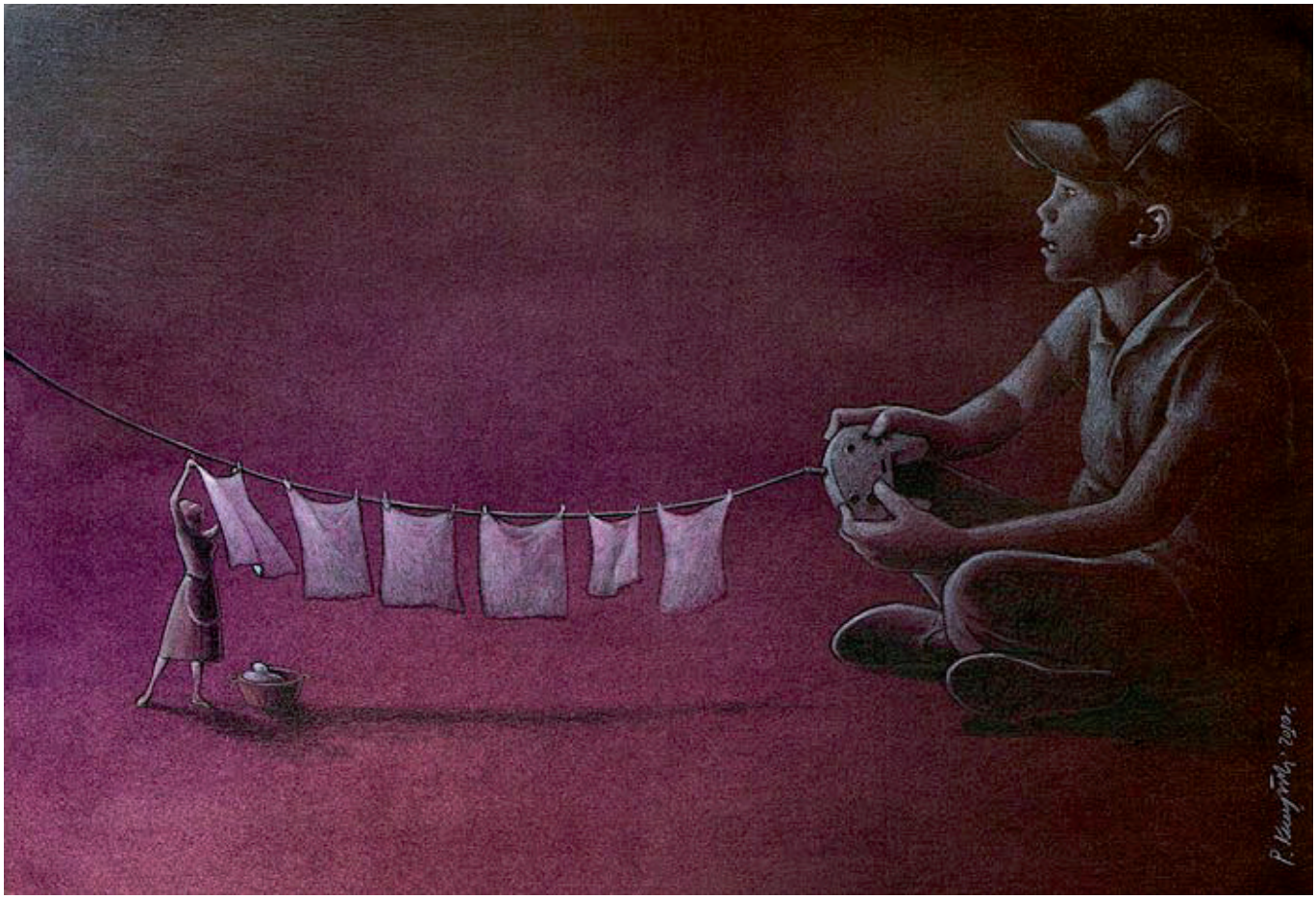
Pauvreté permanente

Certains se demandent pourquoi il y a autant de gens qui sont toujours pauvres malgré les aides qu'ils reçoivent. La réponse est que leurs maigres ressources ne leur permettent pas d'investir pour améliorer leur situation mais juste à peine de quoi subsister.



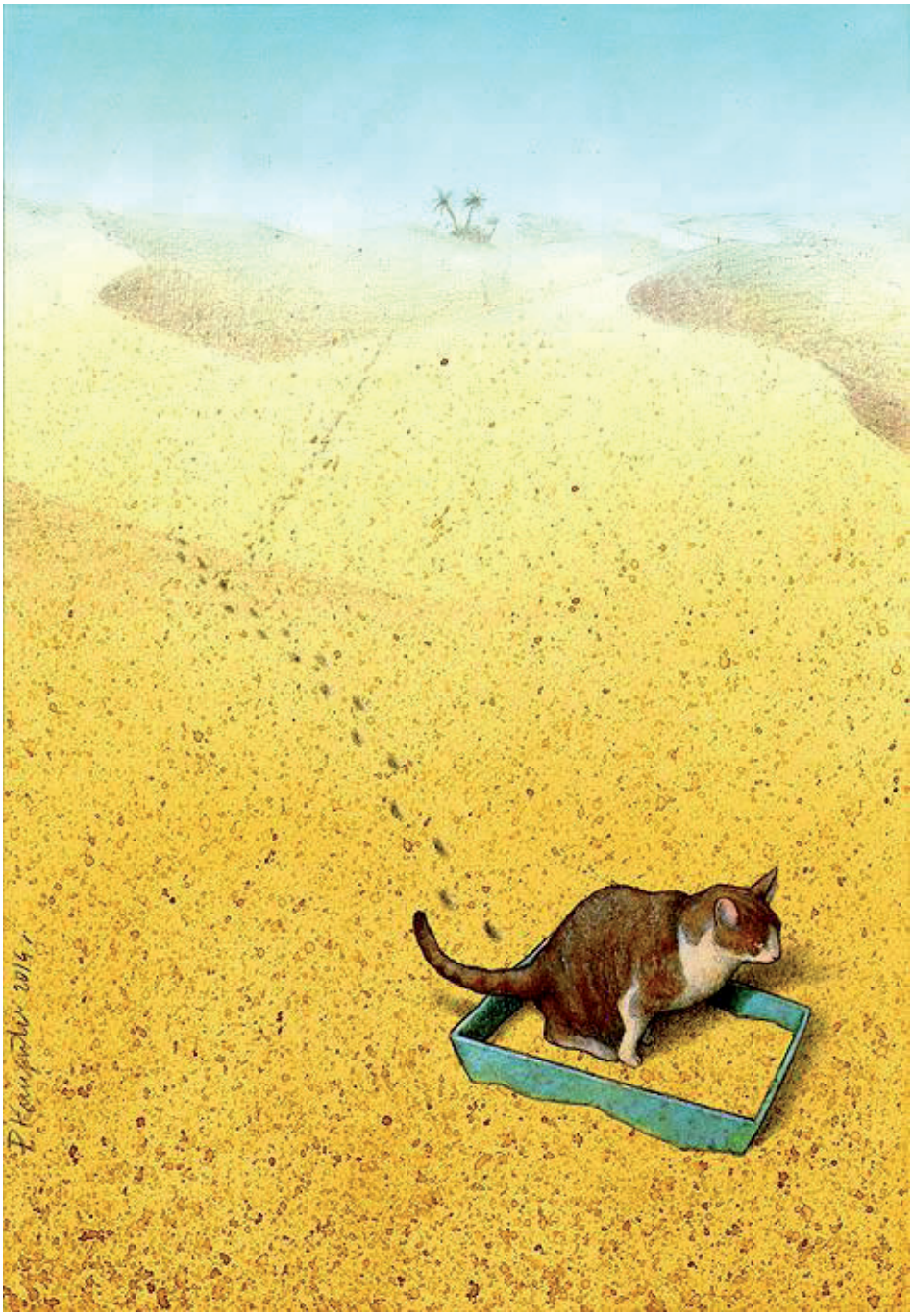
Les leaders

Depuis ces derniers siècles, s'il y en a un qui tombe, un autre émerge, et ainsi de suite.



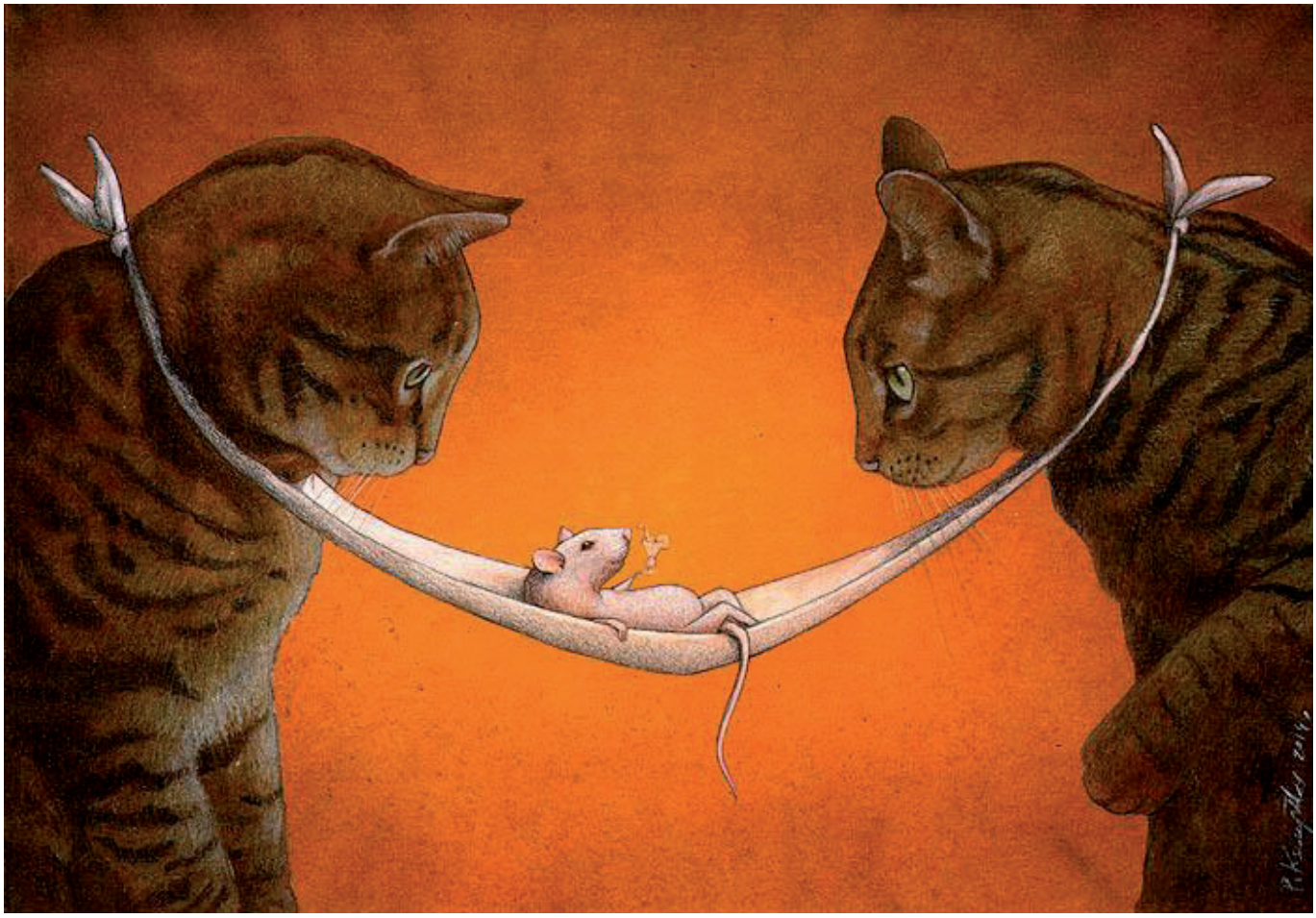
L'éducation

Des jeunes de plus en plus cramponnés à la technologie ; irrespectueux, sans participer aux tâches ménagères, pendant que leurs mères deviennent leurs femmes de ménage.



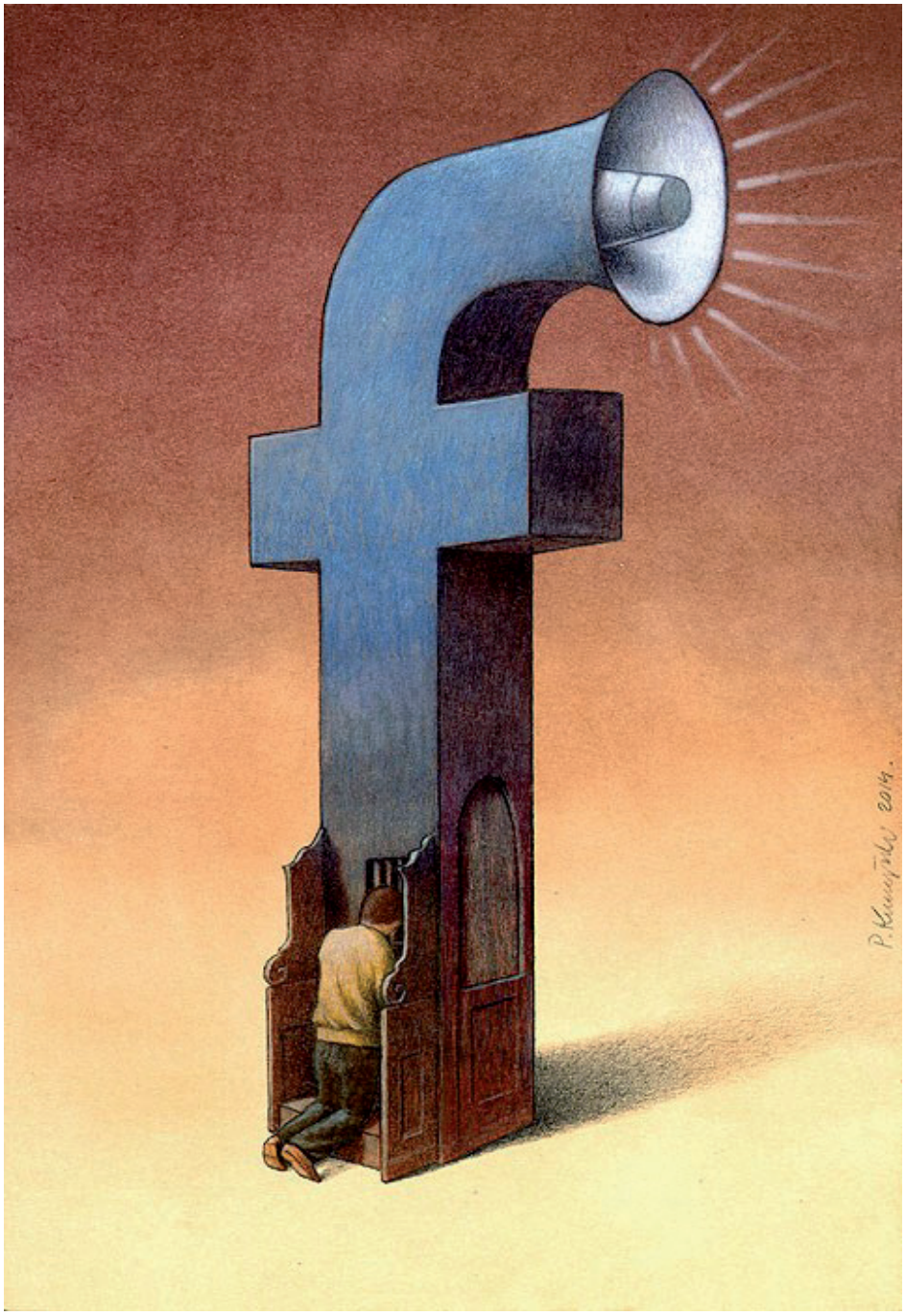
Pourquoi dois-je le faire dans une boîte ?

On leur apprend à faire des choses contraires à leur propre nature pour ne pas altérer la nôtre.



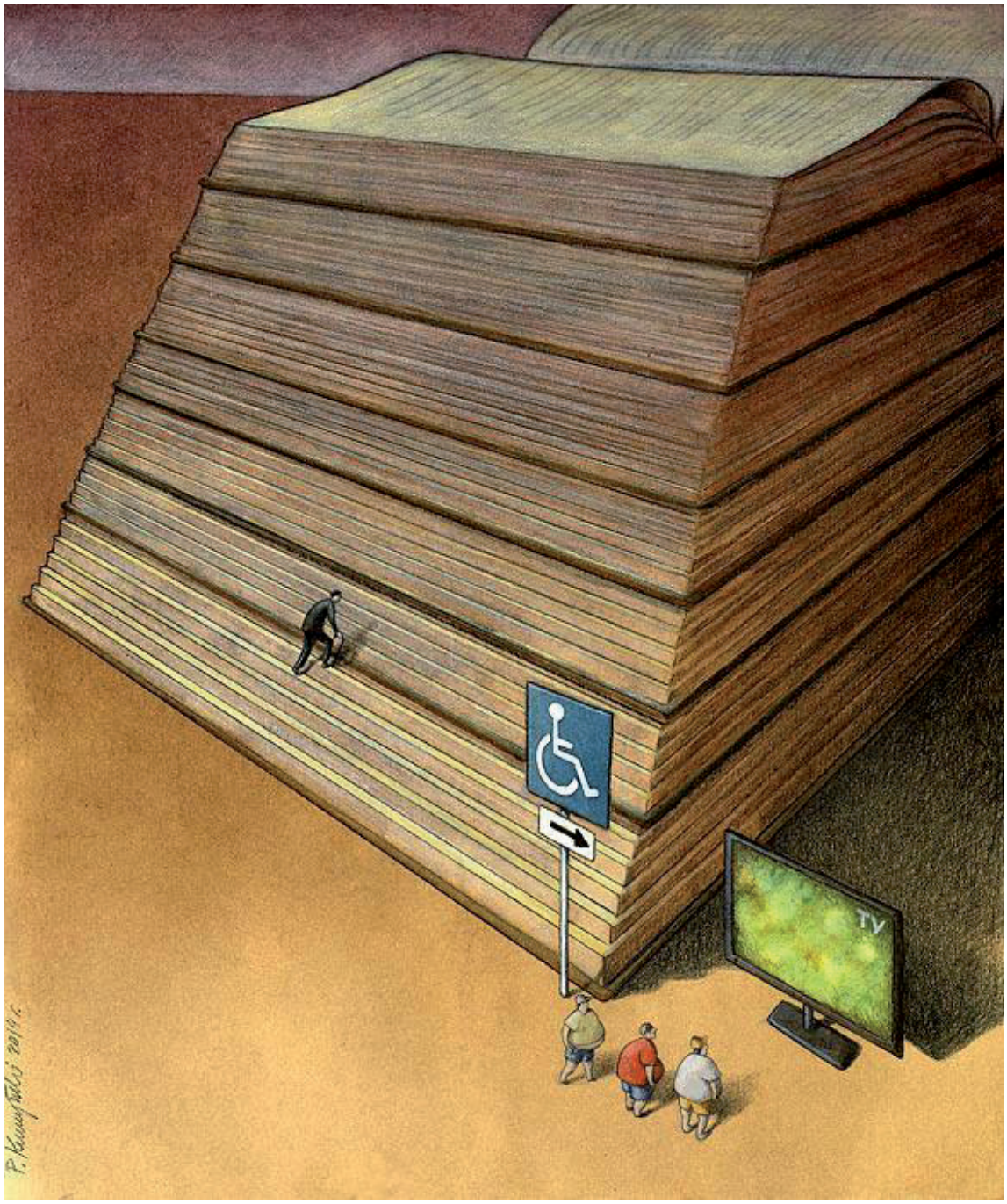
Armistice

Lorsque deux pays en conflit font une trêve, la paix n'existe pas, juste l'expectative d'emporter le trophée pour lequel ils se battent.



Nous utilisons les réseaux sociaux pour nous confesser

Nous utilisons les réseaux sociaux pour exprimer à haute voix nos problèmes et nos erreurs, nous cherchons la reconnaissance et le soutien des autres.



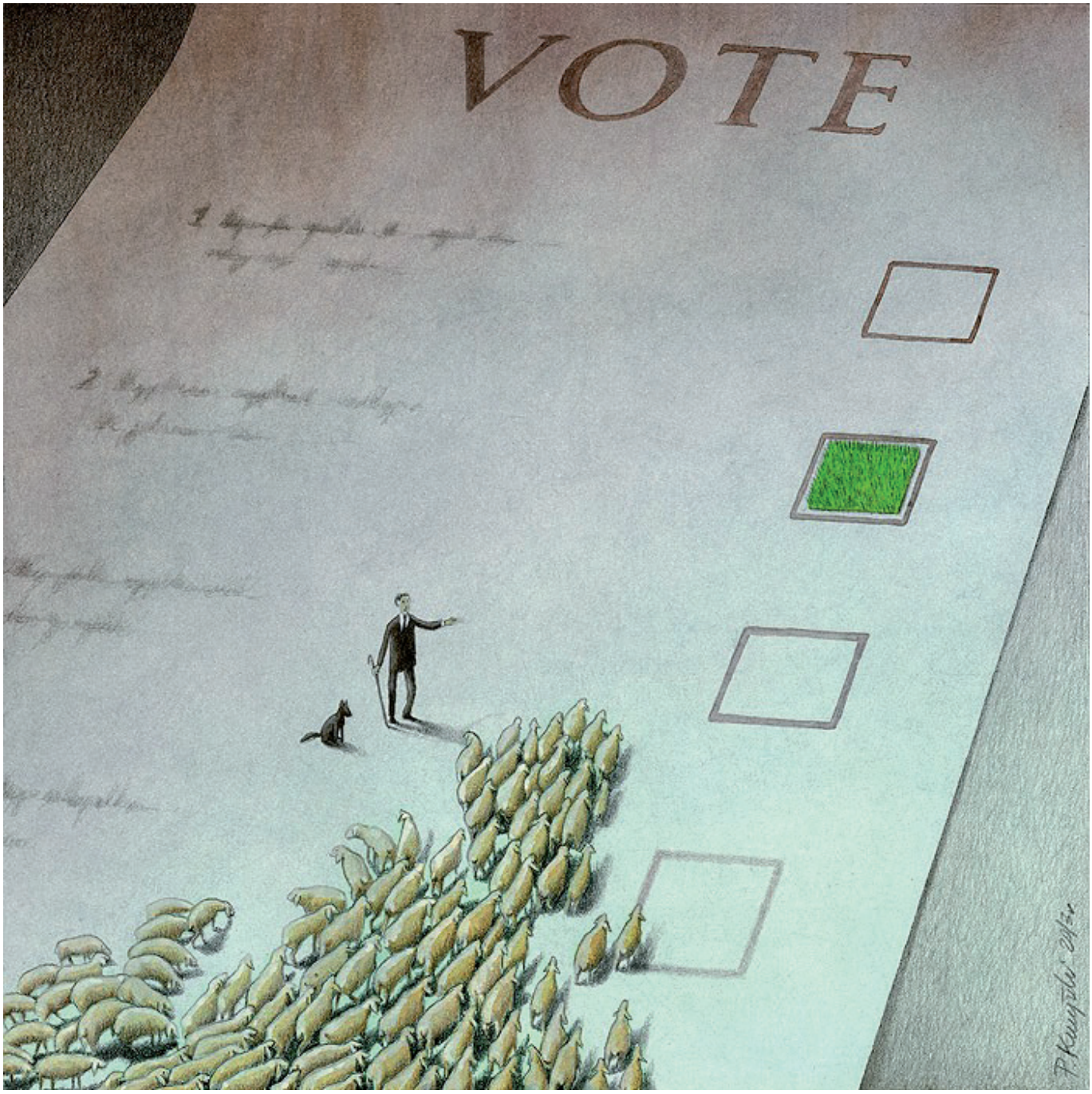
Le formatage de la culture

Lire est ennuyeux ? Regarder la télé est plus facile ; c'est la culture de nombreuses personnes.



Religions et lavage des cerveaux

Attention, certaines religions privent les personnes du droit le plus important que nous possédons : réfléchir.



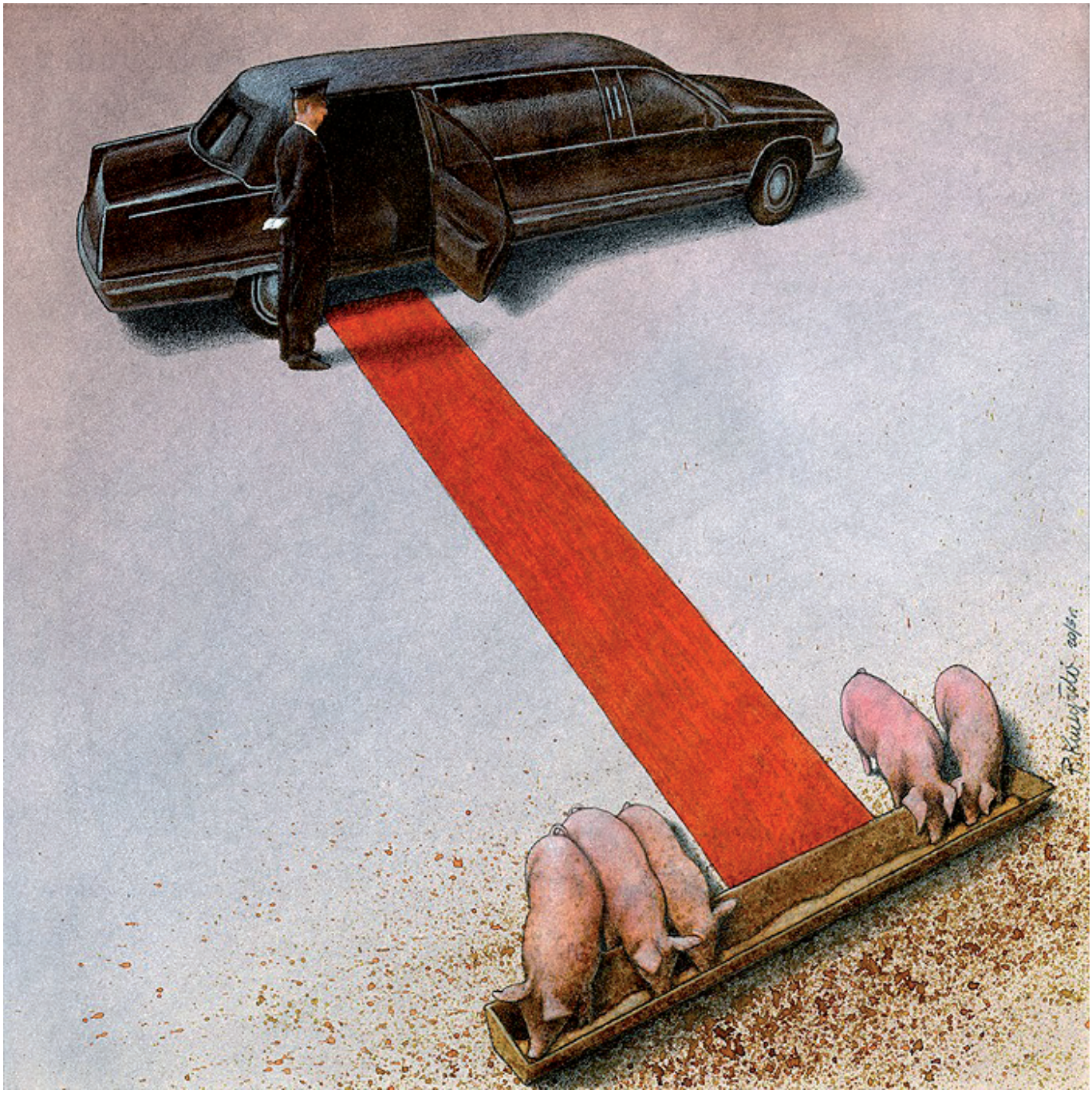
Moutons

Et toi ? Tu voteras pour qui ?



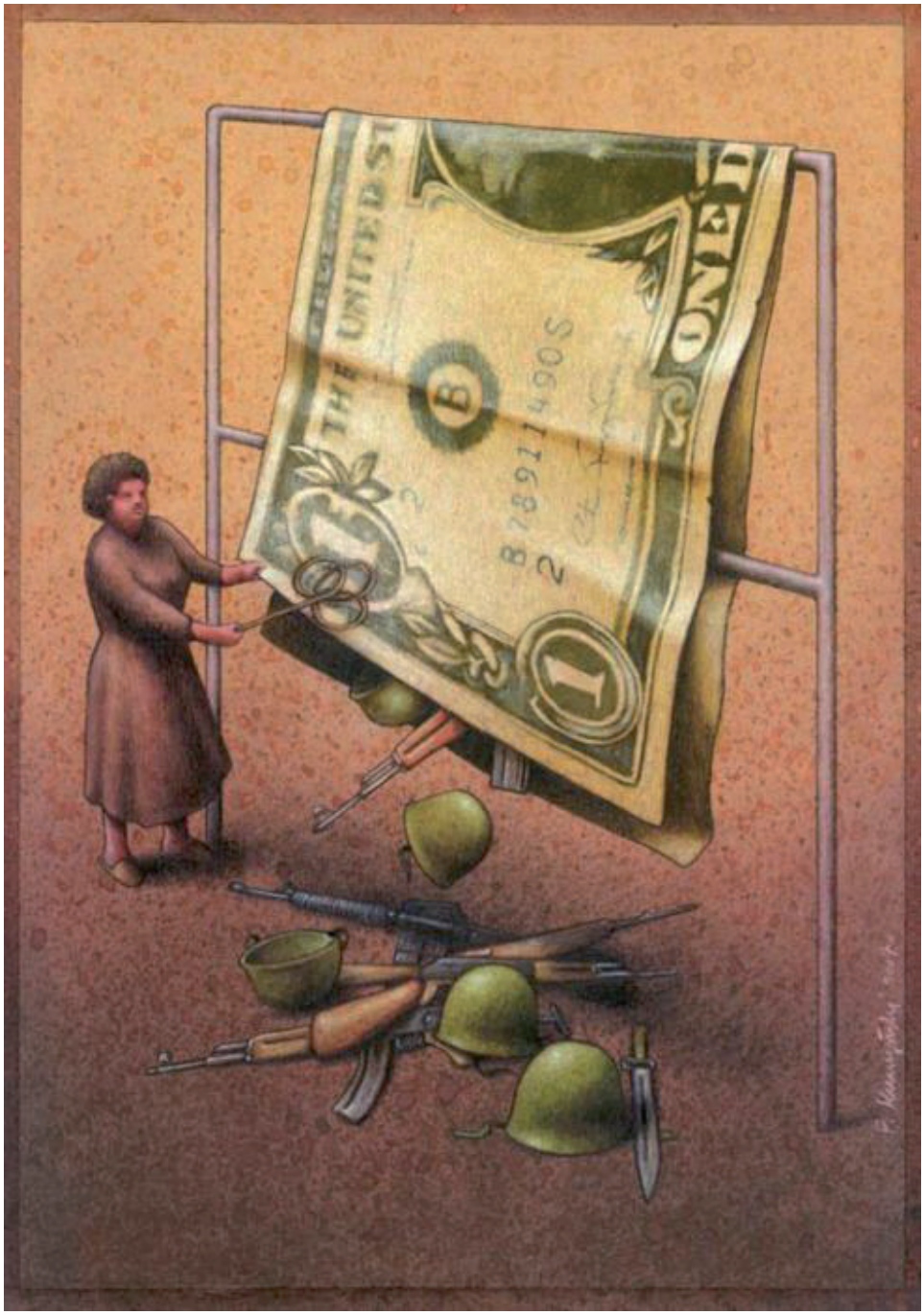
Liberté d'expression et transparence de l'information

Internet nous a offert notre meilleur outil pour lutter contre les injustices :
que personne ne puisse masquer nos paroles.



Le monde terrien

Stars, hommes politiques et autres célébrités rendant visite à ceux d'en bas.



Qu'y a-t-il derrière l'argent ?

L'Amérique consacre une bonne partie de son budget pour faire la guerre et maintenir « la paix » dans le monde. En prenant le contrôle des pays qu'elle libère, elle s'accapare aussi leurs ressources.



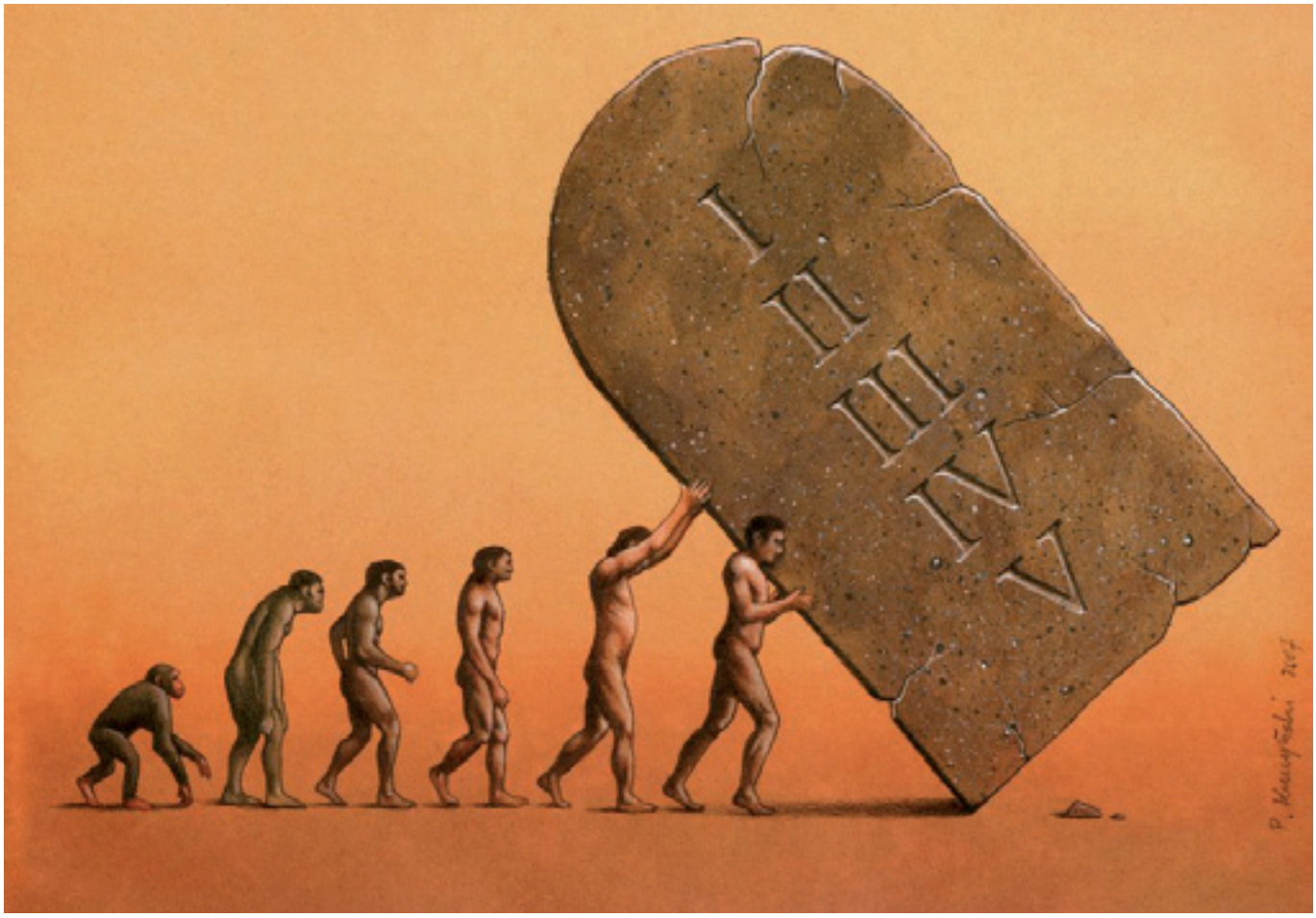
Vautours de guerre

La raison de toutes les guerres, pouvoir charogner les ressources de ton opposant.



L'avenir

Quand nous aurons asséché notre planète et abattu tous les arbres, quel oxygène allons-nous respirer ? Quelle eau allons-nous boire ?



Les religions et l'évolution

Brûler les bibliothèques et les scientifiques dans le bûcher ; un des obstacles majeur pour le développement de la connaissance.



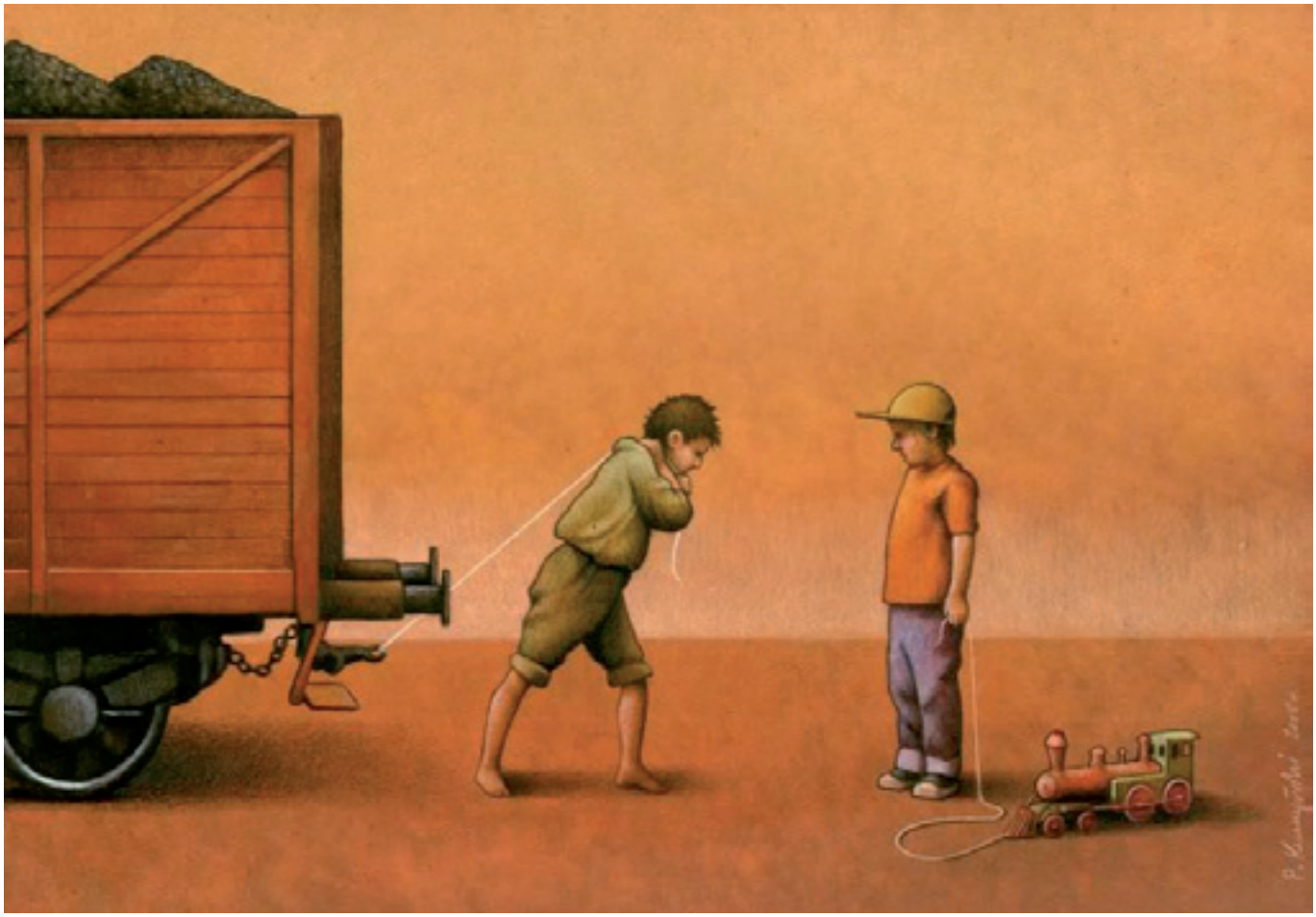
Enseigner la paix

Parler de paix à nos enfants sans leur faire comprendre ce qu'elle signifie réellement.



Les promesses aux ordures

Leur façon de parler est un discours creux qui ne change pas. Ces dernières années, on nous a prouvé que nous ne pouvions pas leur faire confiance.



Les enfants du monde

L'inégalité sociale est particulièrement critique et intimidante quand vous la voyez chez les enfants. Des millions d'enfants dans le monde exécutent des travaux que beaucoup d'adultes ne feraient en aucun cas.



Masquant les problèmes

Les sociétés pétrolières et gazières sont en train d'absorber la vie sur notre planète. Un bon plan marketing et une responsabilité sociale des entreprises bien déguisée, c'est le rideau de fumée qui cache la réalité.



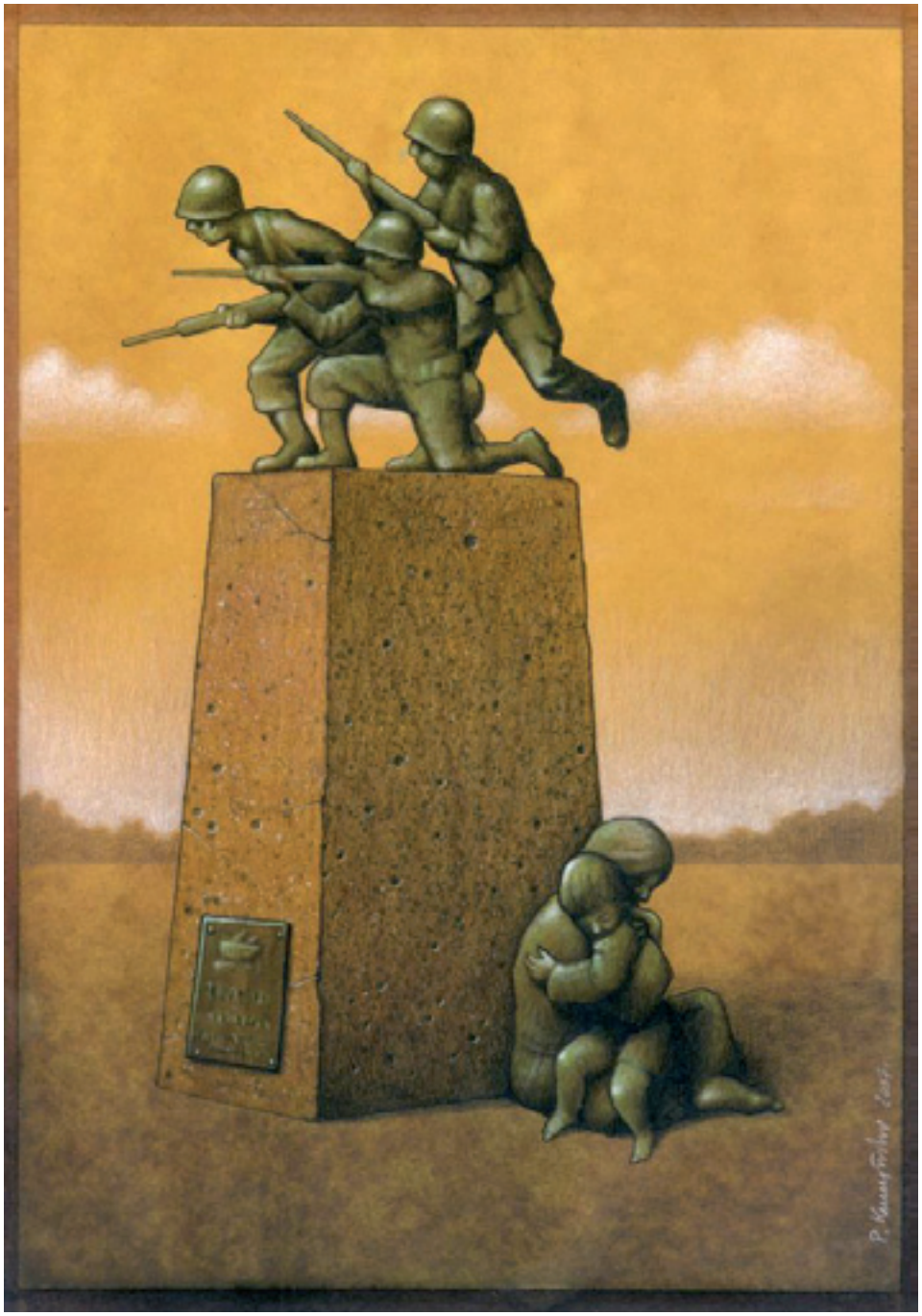
Esclaves

Nous sommes esclaves de l'apparence, d'une image qui ne nous ressemble pas, de transformer notre vie en une vitrine douteuse au service du « qu'en dira-t-on ».



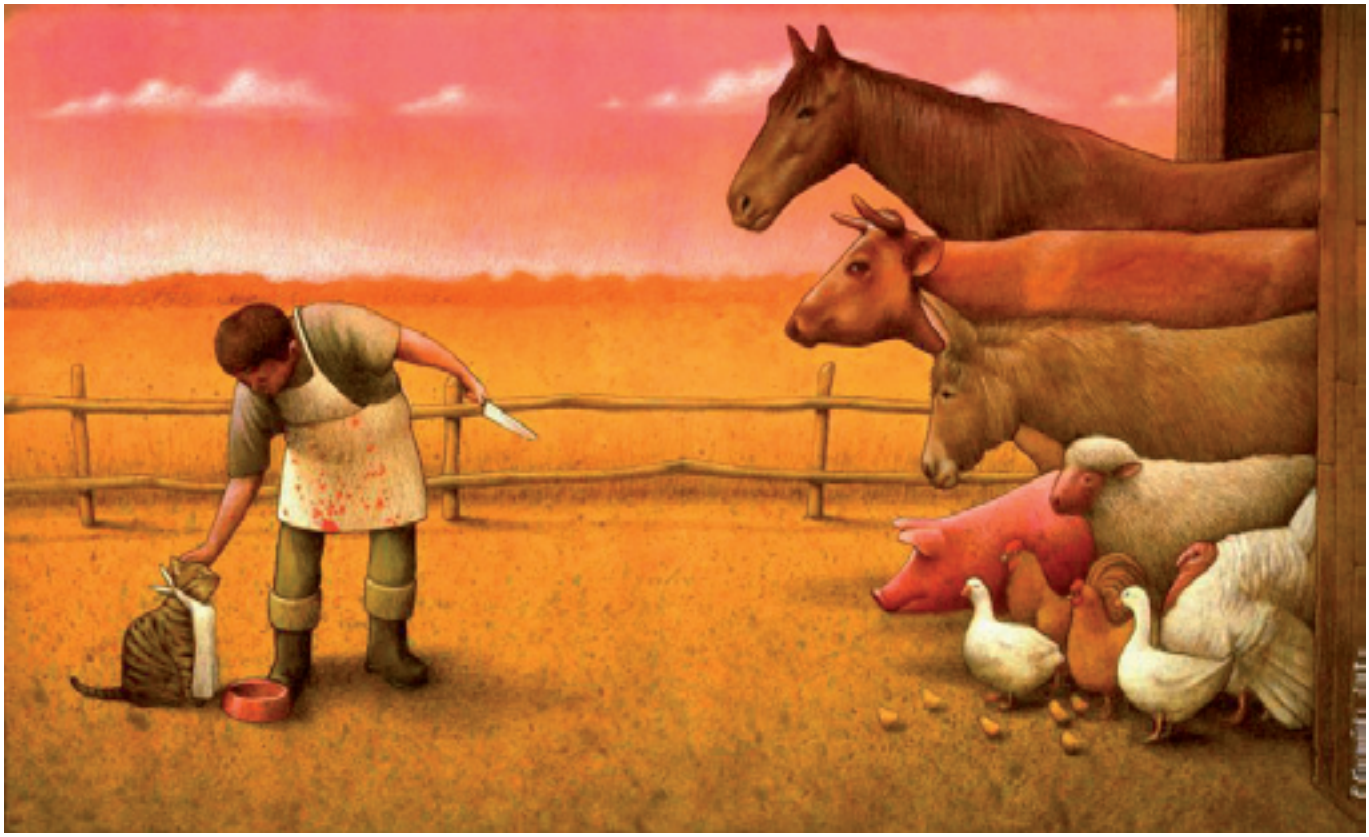
Réchauffement global

Et voilà comment les conséquences de nos actions vont mettre fin à la vie de ceux qui ne sont pas à blâmer, les animaux.



Héros de guerre

Nous admirons les gens qui se battent dans les conflits pour nous défendre, mais nous oublions la souffrance de leurs familles, dont personne ne se souviendra plus.



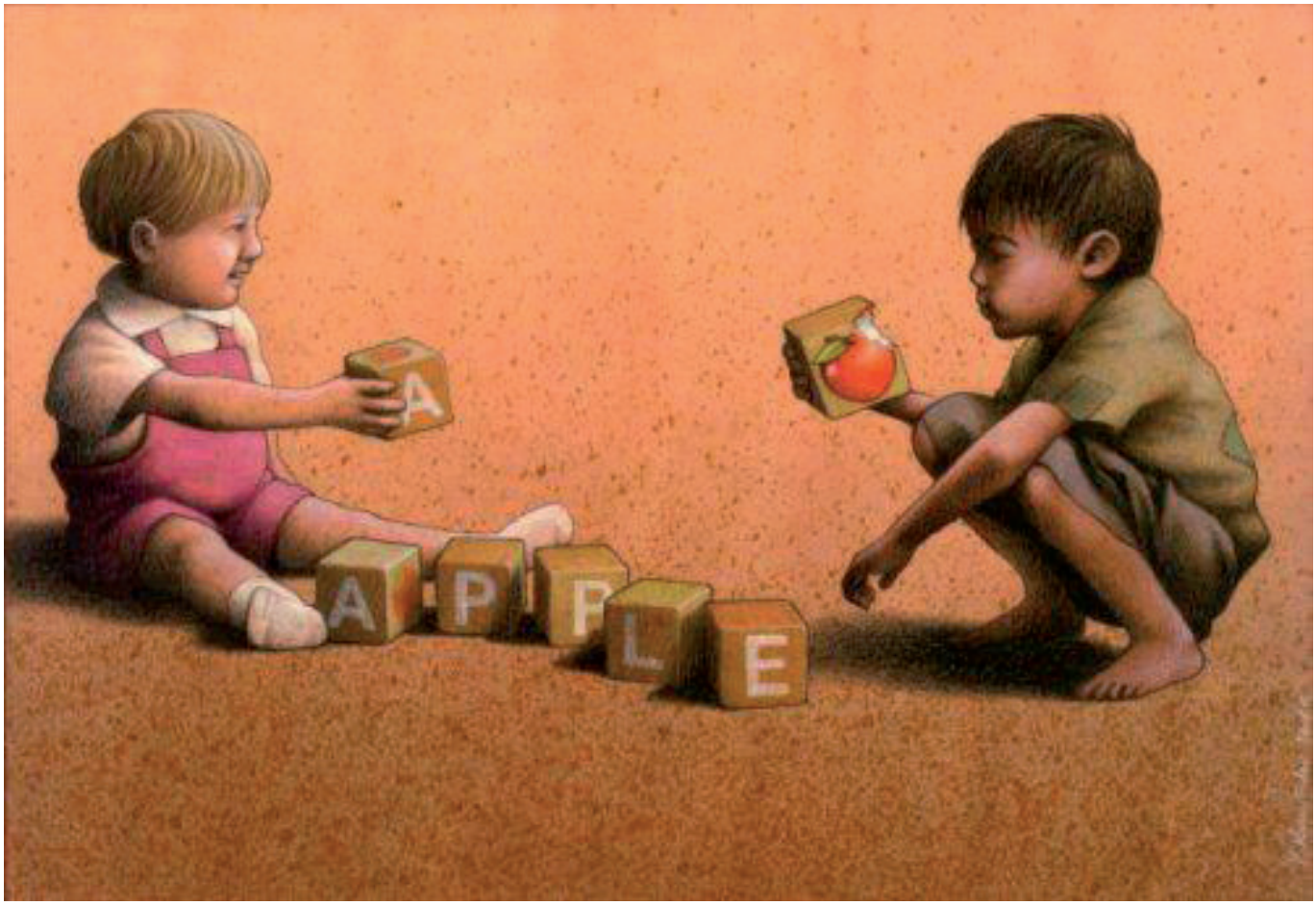
Toi oui, eux non

Nous nous prenons pour des géants, pour des dieux. Nous avons décidé quels animaux méritent de vivre et qui méritent de mourir. Nous adoptons un rôle qui ne nous appartient pas.



Le temps contre la montre

Malgré le progrès technologique, le temps jouera toujours contre nous, minute par minute, seconde par seconde.



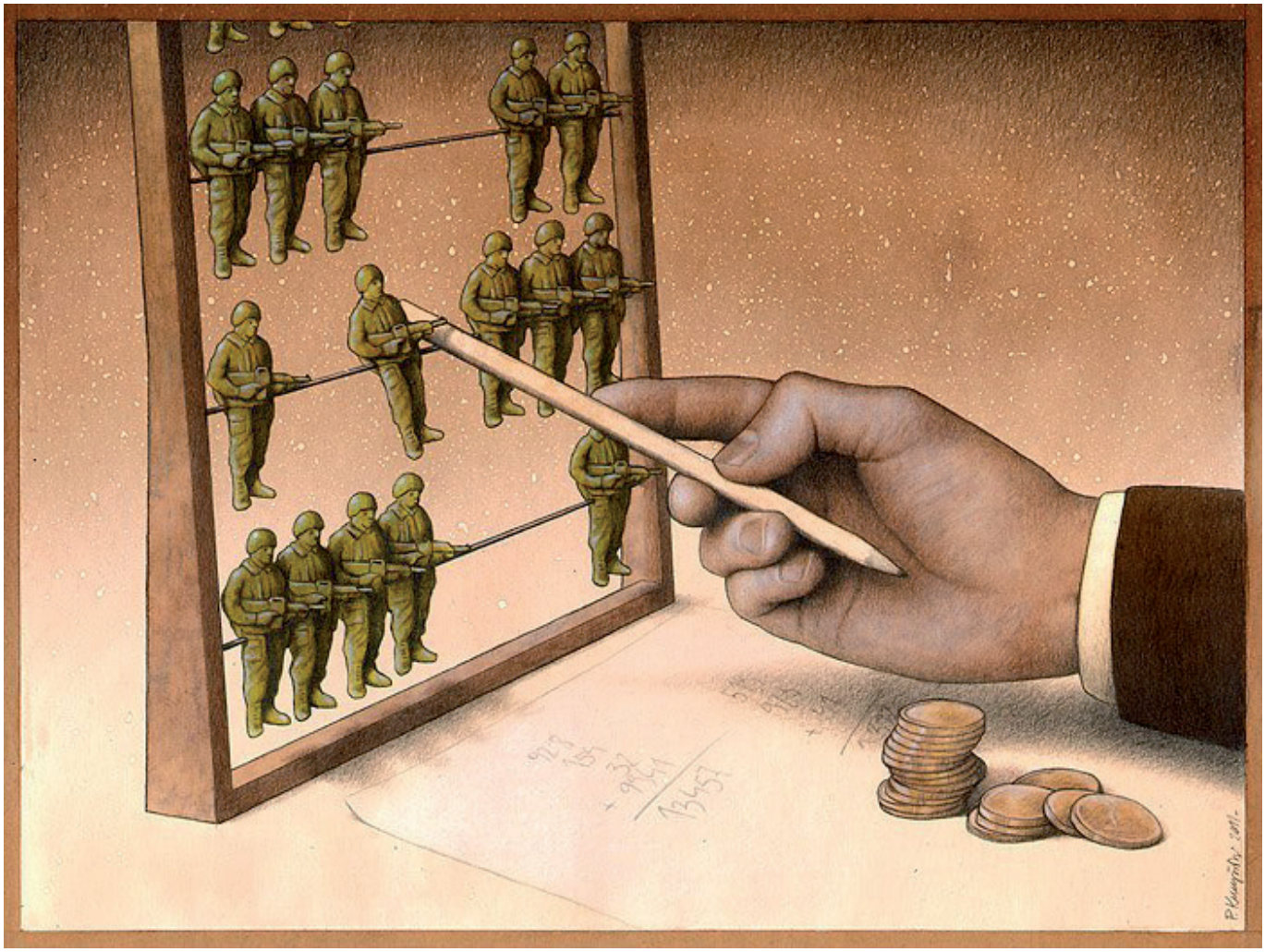
Gadgets

Nous dépensons beaucoup d'argent, souvent au-delà de nos possibilités, pour acheter des choses dont nous n'avons pas réellement besoin. Des choses dont la valeur économique permettrait de nourrir des familles incapables de comprendre nos agissements.



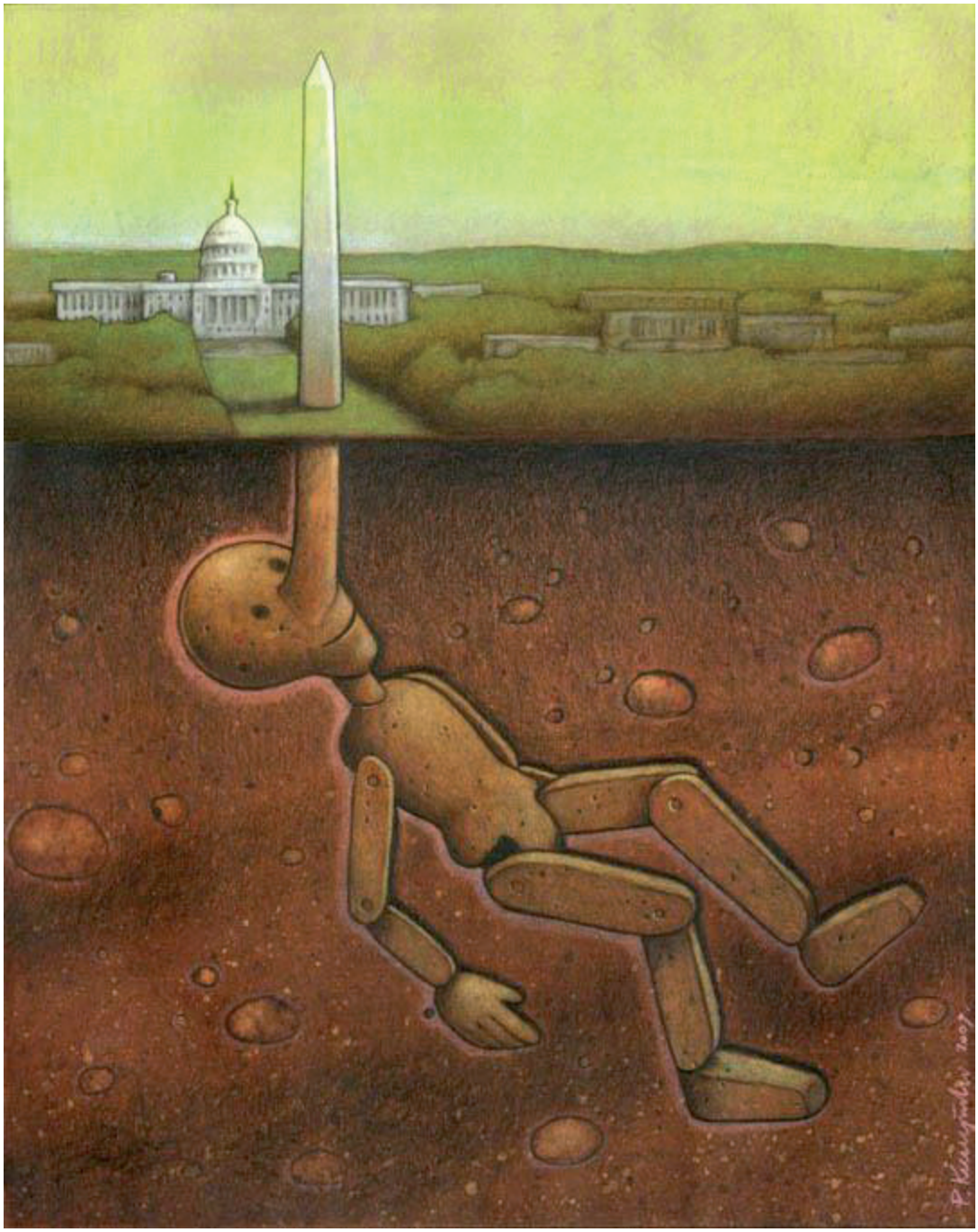
Contraste

Un mariage est un événement de gaspillages, repas et costumes, invités et luxe. Cette métaphore illustre bien que le riz symbolise la célébration des uns, face à l'esclavage des autres pour subsister.



Les pièces de la guerre

Ces personnes sont les pions des guerres ; des unités d'attaque pour servir les décisions et les intérêts de ceux d'en haut.



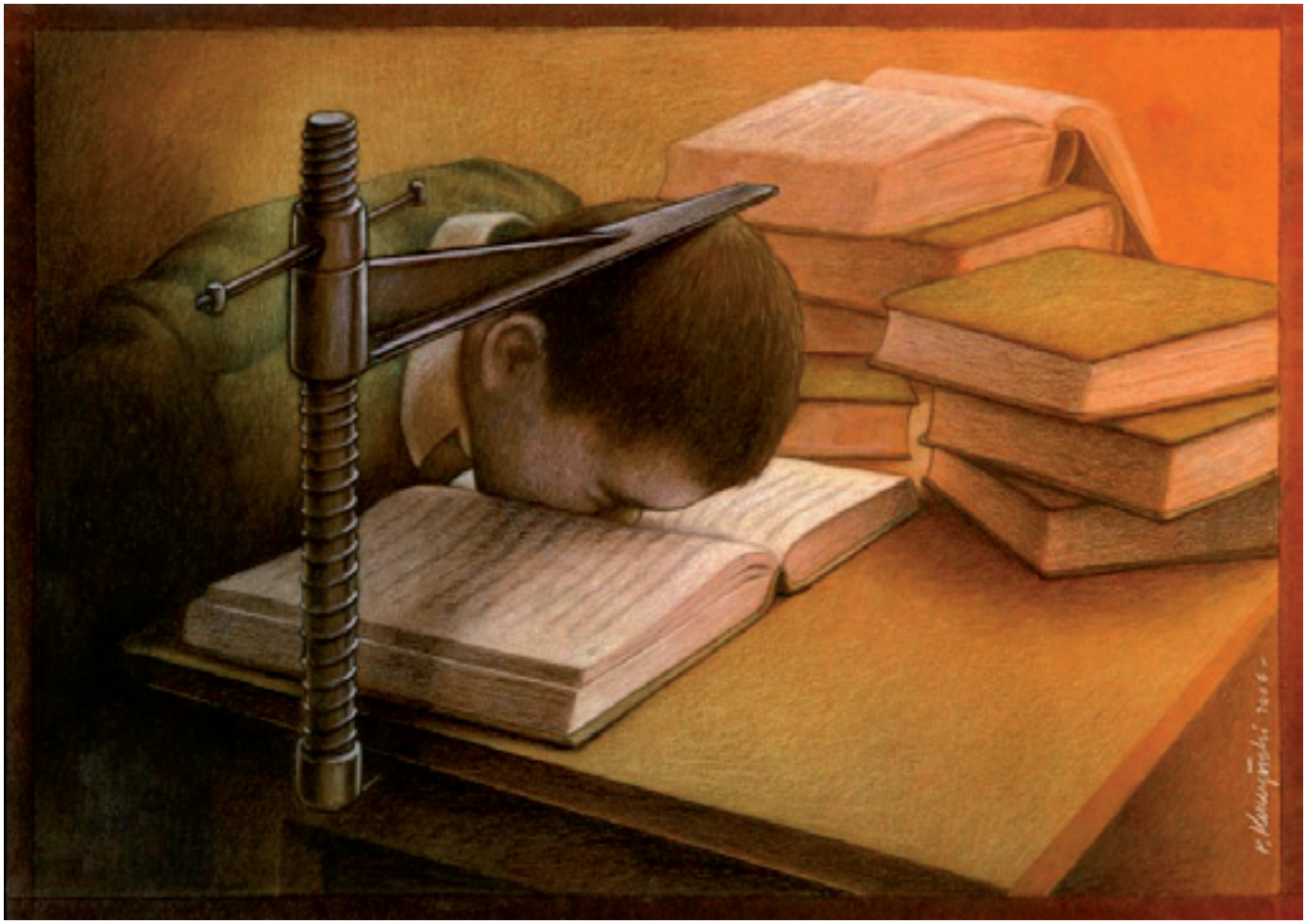
Un monde construit sur des mensonges

Derrière la plupart des décisions politiques de l'histoire, il y a toujours eu des intérêts personnels. La façon dont ils ont voulu nous la raconter est une chose tout à fait différente.



Cuisine créatrice

Est-ce vraiment si important ou est-ce juste une bulle culinaire ? Certains soutiennent que c'est une cuisine qui n'est pas faite pour manger à sa faim, mais qui fait partie d'une expérience. D'autres affirment que c'est injuste de traiter la nourriture de cette manière.



L’erreur du système éducatif

Obligés d’absorber l’information pour la cracher ensuite d’un seul coup et ne plus jamais nous en rappeler.



Pouvons-nous jouer ?

Ce qui est un jeu pour certains, est la seule façon de gagner sa vie pour d’autres.