Trace que laisse derrière lui un corps en mouvement **Sillage**
Mensuel publié par Le Channel Scène nationale de Calais
N° 169, mai 2015



L'ignorance est la base de tout. C'est pour cela que je crois à l'éducation contre le racisme.

Lilian Thuram sera présent au Channel le vendredi 29 mai 2015 à 19h pour une rencontre publique dans le cadre de *La saveur de l'autre*

Lilian Thuram, *Télérama*

La saveur de l'autre

Manifestation utile

À l'initiative du mouvement Utopia*
En collaboration avec les associations locales ainsi que les grandes Tables et la librairie du Channel

Qu'est-ce qu'une scène nationale ?
C'est, aussi, un lieu où l'on pense, où il y a place pour regarder et analyser le fracas du monde.
Alors durant ces trois jours, nous allons ouvrir la fenêtre sur l'étranger, donner de l'air aux idées reçues.
Ouvrir les yeux, s'informer autrement sur ce qui se joue à l'intérieur et à l'extérieur des êtres, des frontières et des continents.
Ouvrir les cinq sens et voyager sur place.
Ouvrir l'appétit.
Entrez libre.



Le coup d'envoi

Étrange étranger ? Comme c'est étrange…

Lilian Thuram et la présence de Loïc Lantoine

Faut-il présenter Lilian Thuram ?
Celui-ci, après une carrière prestigieuse de footballeur international a créé la Fondation Lilian Thuram, éducation contre le racisme.
L'objectif de cette fondation est de comprendre l'origine de nos préjugés pour pouvoir les déconstruire.
Lilian Thuram se propose de converser simplement avec vous, enfants, jeunes et adultes, tous ceux qui voudront bien venir ce soir-là à sa rencontre.

vendredi 29 mai 2015 à 19h

Durée : 1h30

Les causeries

Quatre causeries réparties sur le week-end, des invités, journalistes, écrivains, chercheurs, pour aborder sans tabou les questions migratoires telles qu'elles se posent aujourd'hui, pour s'informer et réfléchir, dégager l'horizon depuis un propos humaniste.

Les chemins de l'exil, à quel prix ?

Haydée Sabéran, Michel Agier, Carolina Sanchez Boe



samedi 30 mai à 14h30

Durée : 1h30

L'immigration, une chance pour le pays d'accueil ?

Gazmend Kapllani, Pascal Brice, David Flacher



samedi 30 mai 2015 à 17h

Durée : 1h30

Faut-il ouvrir les frontières ?

Catherine Wihtol de Wenden, Franck Pupunat

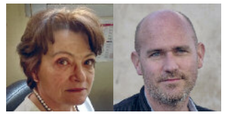


dimanche 31 mai 2015 à 11h30

Durée : 1h30

Pourquoi je quitte mon pays ?

Hala Kodmani, Léonard Vincent



dimanche 31 mai 2015 à 14h30

Durée : 1h30

L'entrée est libre pour la rencontre avec Lilian Thuram et les causeries.
Les animateurs de ces échanges seront Jean Lesage et Anne Le Strat, du mouvement Utopia, et Maël Galisson.

Parmi les invités :

Lilian Thuram fut nommé commissaire général de l'exposition *Exhibitions, l'invention du sauvage*, au musée du quai Branly, en 2011. Il a publié *Manifeste pour l'égalité*, Autrement, *Mes étoiles noires*, Philippe Rey et *Notre histoire*, Delcourt.

Haydée Sabéran, écrivain et journaliste, a publié *Ceux qui passent*, Carnets Nord, et aussi *Bienvenue à Hénin-Beaumont*, La découverte.

Michel Agier, ethnologue et anthropologue, a notamment publié *Le couloir des exilés : être étranger dans un monde commun*, Éditions du croquant, et dirigé la publication du livre *Un monde de camps*, La découverte.

Carolina Sanchez Boe, docteur en sciences sociales, a travaillé sur les questions relatives aux contrôles des frontières, aux expulsions et à l'enfermement carcéral des migrants en France et aux États-Unis.

Gazmend Kapllani, écrivain albanais, journaliste et professeur, a publié *Je m'appelle Europe*, Intervalles, et *Petit journal de bord des frontières*, Intervalles.

Pascal Brice, directeur général de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (Ofpra).

David Flacher, économiste, maître de conférences à l'Université Paris 13, directeur du centre de recherche en économie de Paris Nord (CEPN).

Catherine Wihtol de Wenden, docteur en sciences politiques, a notamment publié *Faut-il ouvrir les frontières*, Presses de Sciences Po, *La question migratoire au XXIe siècle*, Presses de Sciences Po et l'*Atlas des migrations – Un équilibre mondial à inventer*, Autrement.

Franck Pupunat, fondateur du mouvement Utopia et initiateur du projet de passeport de citoyenneté universelle en 2010. Il défend aujourd'hui l'idée d'un nouveau traité international sur le droit des migrants.

Hala Kodmani, journaliste franco-syrienne, fondatrice de l'association française Souria Houria - Syrie Liberté, qui soutient le peuple syrien dans son combat pour la liberté, la dignité et la démocratie.

Léonard Vincent, journaliste indépendant et écrivain, a notamment publié *Les Érythréens*, Payot et Rivages.

Loïc Lantoine est bien le chanteur que vous connaissez peut-être. Celui dont la seule présence et la voix magnétisent.

*L'objectif du mouvement Utopia est la construction collective d'un projet de société, basé sur cinq principes constituants : l'environnement, bien commun de l'humanité ; l'accès universel aux droits et biens fondamentaux ; la souveraineté alimentaire ; la liberté de circulation et d'installation des personnes ; le développement de nouveaux espaces de démocratie.



Les spectacles

Le fils du désert

Les petites boîtes

Comme le jeune enfant qui joue dans le bac à sable, construit des châteaux et crée ses histoires, les comédiennes y joueront, y traceront, y façonneront l'histoire. Un spectacle visuel, une atmosphère remplie de senteurs, de lumière, de chaleur.

samedi 30 et dimanche 31 mai 2015 à 10h, 14h et 16h

Durée : 30 minutes
Tarif : 3 euros

À partir de 4 ans

Représentations scolaires
mardi 2 juin 2015 à 10h et 15h
mercredi 3 juin 2015 à 10h
jeudi 4 juin 2015 à 10h et 15h
vendredi 5 juin 2015 à 10h et 15h
lundi 8 juin 2015 à 10h et 15h
mardi 9 juin 2015 à 10h et 15h
mercredi 10 juin 2015 à 10h

Oï tiok tiok

Les quatr'Elles



C'est le titre d'une berceuse ukrainienne, il désigne le chant du rossignol. On aurait peut-être pu traduire par *cui cui*. C'est un rendez-vous pour oisillons, une invitation au voyage, où chacun pourra donner de la voix.

samedi 30 mai 2015 à 14h15 et 16h30
dimanche 31 mai 2015 à 11h et 15h30

Durée : 30 minutes
Entrée libre

À partir de 4 ans

La saveur de l'autre

Les spectacles

Stabat mater furiosa
In Extremis, Anne Conti

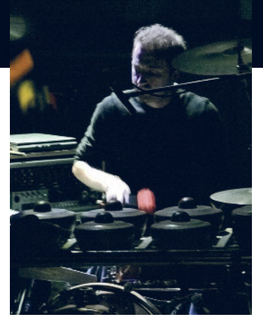
Une parole de femme qui sait être là.
Être là avec cette nécessité de se faire entendre.
De faire entendre sa prière. Un long poème, d'une beauté incandescente, porté par la musique et les mots.
Une adresse aux vivants, un cri sans bruit, une parole sourde.
Des mots qui s'ouvrent à nous et font éclore leur sens plein d'espoir.

samedi 30 mai 2015 à 19h30

Durée : 1h10
Tarif : 6 euros

À partir de 12 ans







SOAS Rebetiko band et SOAS Arabic band
Orchestres de l'école des études orientales et africaines (SOAS), dirigés par Ed Emery

Une soirée musicale et festive, au carrefour de l'Orient et de la Méditerranée, des sonorités propices au déhanchement.

samedi 30 mai 2015 à 21h

Durée : 3h
Entrée libre

La place des associations



© Loup Blaster

Un espace de rencontre avec les associations qui viennent en aide aux exilés, un salon convivial, des animations et débats.

Présence continue samedi 30 et dimanche 31 mai 2015, de 10h à 18h

Débats
Travail social et migration, samedi 30 mai 2015 à 10h
L'Europe des jungles, dimanche 31 mai 2015 à 10h

Jeux sans frontières



À chacun sa culture des jeux, il n'y a pas que le football pour s'amuser, il y a aussi la carambole, l'awalé, le cricket, le mu torere, et toute une palette de propositions ludiques que vous pourrez tester. Parcourir le monde peut être un jeu d'enfant.

samedi 30 et dimanche 31 mai 2015, à partir de 11h

Tout public
Entrée libre

À l'initiative du collectif Asile, avec l'association Mahra-Le Toit et un groupe de jeunes exilés originaires du Tchad, de l'Inde, d'Afghanistan, du Congo, d'Algérie, de Côte d'Ivoire, de Somalie…

Du goût et des couleurs



Rencontre et dégustation avec Dimitri Delmas, auteur du livre *Les voyages du goût*, Actes Sud Junior.
L'histoire de la découverte des épices et des continents sera le point de départ à la conversation. Jean-Charles Pettier, philosophe rompu aux pratiques de discussion avec les enfants, en assurera l'animation.

samedi 30 mai 2015 à 11h

Durée : 1h15
Gratuit, sur réservation

À partir de 7 ans

Séances scolaires vendredi 29 mai 2015 à 10h et 14h15

Calendrier

Vendredi 29 mai

Le coup d'envoi
Étrange étranger ? Comme c'est étrange…
Lilian Thuram, Loïc Lantoine
à 19h

Samedi 30 mai

La place des associations
Espace de rencontre et d'information
à partir de 10h

Le fils du désert
Les petites boîtes
à 10h

Travail social et migration
Collectif Asile
à 10h

Jeux sans frontières
Collectif Asile, association Mahra-Le Toit, et des jeunes exilés
à partir de 11h

Du goût et des couleurs
Dimitri Delmas, Jean-Charles Pettier
à 11h

Le fils du désert
Les petites boîtes
à 14h

Oï tiok tiok
Les quatr'Elles
à 14h15

Les chemins de l'exil, à quel prix ?
Haydée Sabéran, Michel Agier, Carolina Sanchez Boe
à 14h30

Le fils du désert
Les petites boîtes
à 16h

Oï tiok tiok
Les quatr'Elles
à 16h30

L'immigration, une chance pour le pays d'accueil ?
Gazmend Kapllani, Pascal Brice, David Flacher
à 17h

Stabat mater furiosa
In extremis, Anne Conti
à 19h30

SOAS Rebetiko band et SOAS Arabic band
à 21h

Dimanche 31 mai

La place des associations
Espace de rencontre et d'information
à partir de 10h

Le fils du désert
Les petites boîtes
à 10h

L'Europe des jungles
Gisti, Migreurop
à 10h

Jeux sans frontières
Collectif Asile, association Mahra-Le Toit, et des jeunes exilés
à partir de 11h

Oï tiok tiok
Les quatr'Elles
à 11h

Faut-il ouvrir les frontières ?
Catherine Wihtol de Wenden, Franck Pupunat
à 11h30

Le fils du désert
Les petites boîtes
à 14h

Pourquoi je quitte mon pays ?
Hala Kodmani, Léonard Vincent
à 14h30

Oï tiok tiok
Les quatr'Elles
à 15h30

Le fils du désert
Les petites boîtes
à 16h

Verdure
Grâce au travail magnifique de l'atelier *Dans le vert de tes yeux*, la végétalisation du Channel est en marche. Et bientôt, vous allez pouvoir profiter de la sphère construite par cet atelier.

Avenir
Nous nous apprêtons à signer la Convention pluriannuelle d'objectifs du Channel avec la ville de Calais, l'État, la Région et le Département. Cela devrait nous donner plus d'assurances pour la vie de la scène nationale jusqu'en 2018.

Vœu
Nous restons très inquiets pour la survie du *Jardin des arts*. Nous espérons vivement que la nouvelle gouvernance de Cap Calaisis ne fera pas ce choix assez désastreux de mettre fin à ce dispositif, qui, rappelons-le, permet chaque année à des centaines d'enfants de vivre des expériences artistiques inoubliables.

Aide
Pour *La saveur de l'autre*, le mouvement Utopia a bénéficié de la réserve parlementaire de Marie-Christine Blandin, sénatrice, et Rémi Pauvros, député.

Gastronomie
La saison n'est pas encore finie. Nous nous retrouvons en juin. Où se déroulera entre autres le duo gastronomique d'Alexandre Gauthier et 2 rien merci. Et ce que nous en savons nous paraît pour le moins très appétissant. Il reste quelques places pour les déjeuners.

Hommage
Michel Vanden Eeckhoudt, qui fut notre photographe attitré durant de nombreuses années, est décédé.
En mémoire de cet homme entier et intègre, nous avons édité une série de six photographies réalisées à Calais. Elles sont disponibles au Channel.